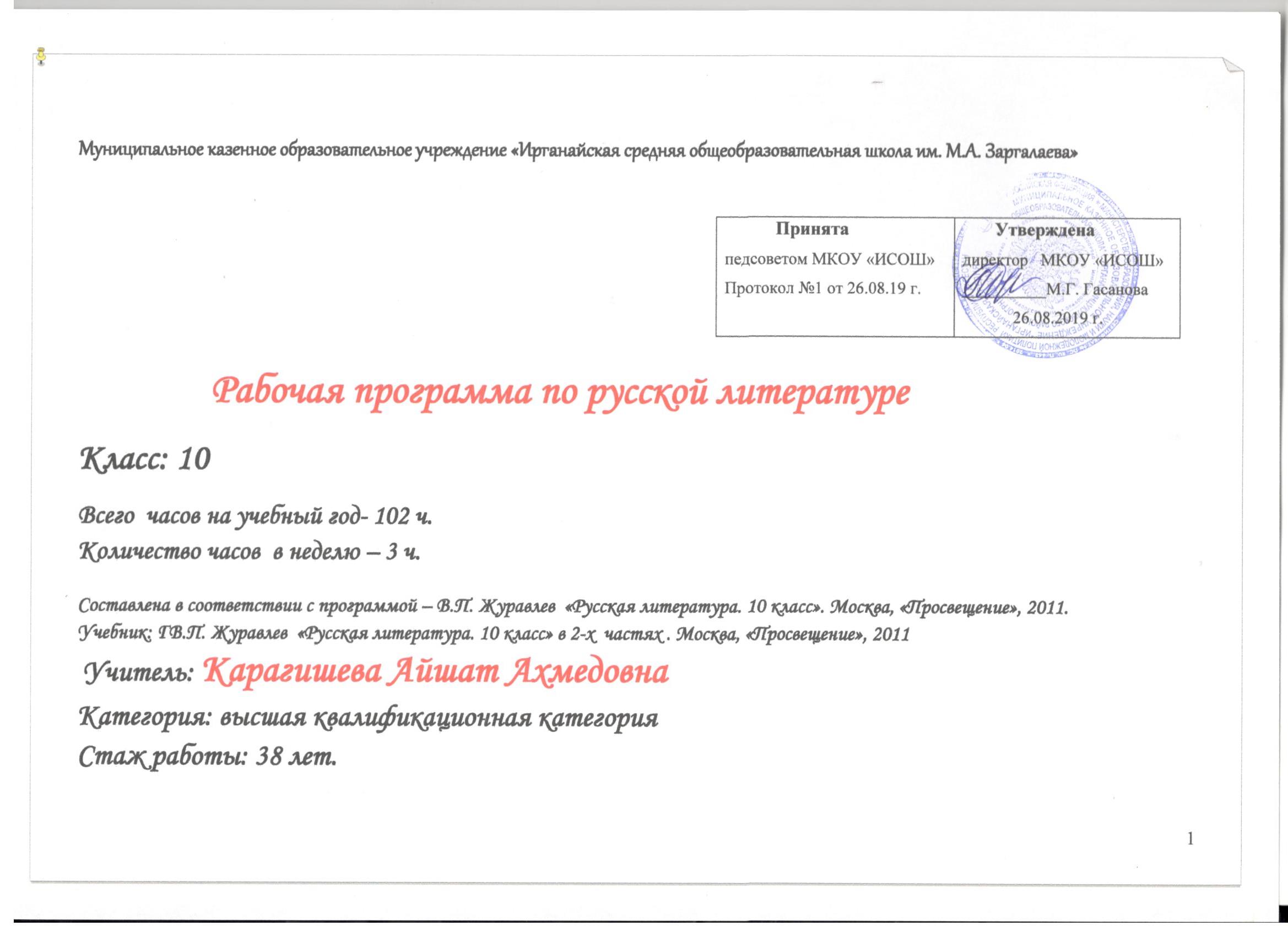
** 1.Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературе в 10 классе составлена на основании нормативно-правовых документов:

Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

Примерной программы по литературе среднего (полного) общего образования. М.: Просвещение, 2011.

Авторской программы по литературе для общеобразовательных учреждений (базовый уровень): Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В. И., Лебедев Ю. В. – М.: Просвещение, 2009.

Изучение литературы на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

• воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

• развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

• освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

• овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

**Цели обучения литературе:**

• осмысление литературы как особой формы культурной традиции;

• формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;

• формирование и развитие умений грамотного владения устной и письменной речью;

• формирование эстетических и теоретико-литературных понятий как условие полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений,

• воспитание духовно развитой личности с гуманистическим мировоззрением, активной гражданской позицией, с развитым чувством патриотизма, с пониманием ценности духовного наследия России, в том числе русской литературы.

**2. Содержание учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Количество часов** |
|
| 1. | Введение | 2 |
| 3. | **Литература второй половины XIX века**  Обзор русской литературы второй половины XIX века  А.Н. Островский  И.А. Гончаров  И.С. Тургенев  Ф.И. Тютчев  А.А. Фет  А.К. Толстой  Н.С. Лесков  Н.А. Некрасов  М.Е. Салтыков-Щедрин  Ф.М. Достоевский  Л.Н. Толстой  А.П. Чехов | **87**  2  8  9  10  3  2  3  3  7  3  11  17  9 |
| 5. | Подведение итогов | 1 |
|  | Итого | 102 |

**3. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | | К.  ч. | Дата | Тип урока | Основные виды учебной деятельности | Домашнее задание |
| Литература второй половины XIX века | | | | | |  |  |
| 1. | | Обзор русской литературы второй половины XIX века. | 1 |  | **Урок из. н. мат.** | **Опрос** | Подгот. по консп. |
| 2. | | Характеристика русской прозы, журналистики и литературной критики | 1 |  | Комбин. | Опрос | Подгот. по консп. |
| Иван Александрович Гончаров – 9 часов | | | | | |  |  |
| 3. | | И.А. Гончаров. Жизнь и творчество | 1 |  | **Урок из.н. мат.** | **Опрос** | Стр.5-8, ответ. на вопр. |
| 4. | | Роман И.А.Гончарова «Обломов». Место романа в творчестве писателя. Обломов и посетители. | 1 |  | Комбин. | Аналитическая беседа | Подгот. по конспекту |
| 5. | | Обломов – «коренной народный наш тип». Диалектика характера Обломова | 1 |  | Комбин. | Опрос | Подгот. по конспекту |
| 6. | | Глава «Сон Обломова» и её роль в романе И.А. Гончарова «Обломов». | 1 |  | Комбин. | Аналитическая беседа | Стр.9-17, ответ. на вопросы |
| 7. | | Два типа любви в романе И.А. Гончарова «Обломов». Обломов и Ольга Ильинская | 1 |  | Комбин. | Аналитическая беседа | Стр. 18-33, пересказ. |
| 8. | | Борьба двух начал в Обломове. Попытки героя проснуться | 1 |  | **Комбин.** | Аналитическая беседа | Стр. 34-45, пересказ. |
| 9. | | Обломов и Штольц в романе И.А.Гончарова «Обломов» |  |  | **Комбин.** |  | Стр. 9-45, ответить на вопросы. |
| 10. | | Что такое «обломовщина»? Победа «обломовщины». Роман И.А. Гончарова «Обломов» в русской критике | 1 |  | **Комбин.** | **Аналитическая беседа** | Подгот. по конспекту |
| 11-12. | | **Р.р. Сочинение по роману И.А. Гончарова «Обломов»** | **2** |  | **Урок р/р** | **Сочинение** |  |
| Александр Николаевич Островский- 8 часов | | | | | |  |  |
| 13. | | А. Н. Островский – создатель русского национального театра | 1 |  | **Урок из. н. мат.** | **Опрос** | Стр. 46-47, ответ. на вопросы |
| 14. | | Творческая история «Грозы». Жестокие нравы. (Анализ первого действия драмы «Гроза»). | 1 |  | Комбин. | Аналитическая беседа | Стр. 48-60, анализ. |
| 15. | | **Р.р.** Чтение наизусть прозаического отрывка. «Отчего люди не летают так, как птицы…» (Анализ второго действия драмы «Гроза»). | 1 |  | Урок р/р | Индивидуальные задания, ответы на вопросы | Стр.60-69, анализ. |
| 16. | | Своеобразие внутреннего конфликта Катерины. (Анализ третьего действия драмы «Гроза | 1 |  | Комбин. | Опрос | Стр. 69-80, анализ. |
| 17. | | «Куда воля-то ведёт». (Анализ четвёртого действия драмы «Гроза»). | 1 |  | Комбин. | Аналитическая беседа | Стр.80-86, анализ. |
| 18. | | «Она освобождена». (Анализ пятого действия драмы «Гроза»). «Гроза» в оценке русской критики. | 1 |  | Комбин. | Индивидуальные задания, ответы на вопросы | Стр.87-93, анализ. |
| 19. | | **Вн.чт. Обсуждение пьес Островского «Свои люди – сочтёмся», «Бесприданница».** | 1 |  | Комбин. | Опрос | Ответить на вопросы. |
| 20-21. | | **Контрольное классное сочинение**  по драме А.Н. Островского «Гроза». | 2 |  | Урок р/р | Сочинение |  |
| Иван Сергеевич Тургенев – 11 часов | | | | | |  |  |
| 22. | | Анализ сочинений.  И.С. Тургенев. Жизнь и творчество | 1 |  | **Урок из.н. мат.** | **Опрос** | Стр.155-57, ответить на вопросы. |
| 23. | | И.С. Тургенев – создатель русского романа. | 1 |  | **Комбин.** | **Аналитическая беседа** | Стр.158- 168, ответить на вопросы. |
| 24. | | Творческая история и своебразие романа И.С.Тургенева «Отцы и дети» | 1 |  | Комбин. | Индивидуальные задания, ответы на вопросы | Стр.167-190, анализ. |
| 25. | | Взаимоотношения Базарова и Кирсанова. И.С.Тургенев «Отцы и дети» | 1 |  |  | Опрос | Стр. 191-210, пересказ. |
| 26. | | Базаров и Одинцова. И.С.Тургенев «Отцы и дети» | 1 |  |  | Аналитическая беседа | Стр. 211-230, анализ. |
| 27. | | Базаров – нигилист. И.С.Тургенев «Отцы и дети» | 1 |  |  | Индивидуальные задания, ответы на вопросы | Стр. 231-250, анализ. |
| 28. | | Базаров и его родители. И.С.Тургенев «Отцы и дети» | 1 |  |  | Аналитическая беседа | Стр.251-275, пересказ. |
| 29. | | Е.В.Базаров перед лицом смерти. И.С.Тургенев «Отцы и дети» | 1 |  |  | Опрос | Стр.276-306, ответ. на вопросы. |
| 30. | | **Вн.чт.** Духовная драма «лишних людей» в романе И. С. Тургенева «Дворянское гнездо». |  |  |  | Аналитическая беседа | Отв. на вопросы. |
| 31. | | **Р.р. Подготовка к сочинению по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»** | 1 |  |  | Аналитическая беседа | Анализ. |
| 32. | | **Р.р. Написание сочинения по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»** | 1 |  |  | Сочинение |  |
| Николай Семёнович Лесков – 2 часа | | | | | |  |  |
| 33. | | Художественный мир произведений Н.С.Лескова | 1 |  |  | **Аналитическая беседа** | Стр.307-308, ответить на вопросы |
| 34. | | «Тупейный художник» Н.С.Лескова. Идейно-художественное своеобразие | 1 |  |  | Работа с текстом, анализ | Стр. 309-326, ответить на вопросы. |
| Фёдор Иванович Тютчев – 3 часа | | | | | |  |  |
| 35. | | Этапы биографии и творчества Ф.И.Тютчева. | 1 |  |  | **Аналитическая беседа** | Стр. 327-328, ответить на вопросы. |
| 36. | | Два лика России в лирике Ф. И. Тютчева. |  |  |  | **Индивидуальные задания, ответы на в** | Стр. 329-334, анализ |
| 37. | | Роковой поединок» любящих сердец в изображении Ф. И. Тютчева. |  |  |  | **Ответы на вопросы** | Стр. 334-338, выуч. стих «Я встретил вас..» |
| 38. | | **Р.р.** Обучение анализу поэтического произведения. |  |  |  | **Работа с текстом, анализ** | Анализ . |
|  | | **Афанасий Афанасьевич Фет – 2 часа** |  |  |  |  |  |
| 39. | | Этапы биографии и творчества А.А.Фета. |  |  |  | **Аналитическая беседа** | Стр. 339-343, анализ. |
| 40. | | Основные мотивы творчества А.А.Фета | 1 |  |  | Ответы на вопросы | Стр. 343-348, выуч. одно стих. наизусть |
| Николай Алексеевич Некрасов – 7 часов | | | | | |  |  |
| 41. | | Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество | 1 |  |  | **Аналитическая беседа, опрос** | Стр.3-17, выуч. одно стих. наизусть |
| 42. | | Горькая доля народа пореформенной России Н.А.Некрасов «Кому на Руси жить хорошо» | 1 |  |  | Работа с текстом, анализ | Стр. 18-32, ответить на вопросы |
| 43. | | Душа народа русского. Н.А.Некрасов «Кому на Руси жить хорошо» | 1 |  |  | Опрос | Стр.32-48, пересказ. |
| 44. | | Народ в споре о счастье. Н.А.Некрасов «Кому на Руси жить хорошо» |  |  |  | Индивид.задания, ответы на вопросы | Стр.48-56, пересказ. |
| 45. | | Идейный смысл рассказов о грешниках. Н.А.Некрасов «Кому на Руси жить хорошо» |  |  |  | Индивид.задания, ответы на вопросы | Стр.57-69, ответить на вопросы. |
| 46. | | Народ и Гриша Добросклонов. Н.А.Некрасов «Кому на Руси жить хорошо» |  |  |  | Беседа, опрос | Стр.69-80, ответить на вопросы. |
| 47. | | **Р.р. Подготовка к домашнему сочинению по поэме Н.А Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?».** |  |  |  | Сочинение | Сочинение. |
| 48.  I п. | | **Обобщение изученного в I полугодии.** | 1 |  |  |  |  |
| Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин – 4 часа | | | | | |  |  |
| 49. | | Этапы биографии и творчества М.Е.Салтыкова-Щедрина | 1 |  |  | **Аналитическая беседа, опрос** | Стр.88-89, ответить на вопросы. |
| 50. | | Сказки М.Е.Салтыкова -Щедрина | 1 |  |  | Индивид.задания, ответы на вопросы | Стр.90-96, ответить на вопросы. |
| 51. | | М.Е.Салтыков-Щедрин "История одного города".Перекличка событий с фактами российской истории. | 1 |  |  | Работа с текстом, анализ | Стр.96-100, пересказ. |
| 52. | | М.Е.Салтыков-Щедрин "История одного города". Градоначальники и народ. | 1 |  |  | Индивид.задания, ответы на вопросы | Стр.100-108, ответить на вопросы. |
| Фёдор Михайлович Достоевский – 11 часов | | | | | |  |  |
| 53. | | Ф.М. Достоевский. Этапы биографии и творчества | 1 |  |  | **Аналитическая беседа, опрос** | Стр.124-125, ответить на вопросы. |
| 54. | | Роман «Преступление и наказание». В Петербурге Достоевского | 1 |  |  | Работа с текстом | Стр.126-132, пересказ. |
| 55. | | Идея Раскольникова о праве сильной личности. Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание» | 1 |  |  | Работа с текстом, анализ | Стр.132-145, ответить на вопросы. |
| 56. | | Преступление Раскольникова. Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание» | 1 |  |  | Беседа, опрос | Стр.145-155, пересказ. |
| 57. | | Раскольников и «сильные мира сего». Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание» | 1 |  |  | Индивид.задания, ответы на вопросы | Стр.155-165, ответить на вопросы. |
| 58. | | Семья Мармеладовых. «Правда» Сони Мармеладовой. Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание» | 1 |  |  | Индивид.задания, ответы на вопросы | Стр.165-173, пересказ. |
| 59. | | Воскрешение человека в Раскольникове через любовь. Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание» | 1 |  |  | Беседа, опрос | Стр.173-182, анализ. |
| 60. | | Эпилог и его роль в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» | 1 |  |  | Работа с текстом, анализ | Стр. 182-191, ответить на вопросы. |
| 61. | | **Р.р. Подготовка к написанию сочинения по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»** | 1 |  |  | **Сочинение** | Сочинение. |
| 62. | | **Р.р. Написание сочинения по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»** | 1 |  |  | **Сочинение** |  |
| 63. | | Анализ сочинений. Критические статьи по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» | 1 |  |  | Аналитическая беседа | Подготв.по  конспекту. |
| Лев Николаевич Толстой – 17 часов | | | | | |  |  |
| 64. | | Л.Н. Толстой. Жизнь и судьба. Нравственная чистота писательского взгляда на мир человека | 1 |  |  | **Беседа, опрос** | Стр.210-212, ответить на вопросы. |
| 65. | | **Вн.чт. «Севастопольские рассказы» Л. Н. Толстого. Правдивое изображение войны** | 1 |  |  | **Работа с текстом** | Пересказ. |
| 66. | | Роман Л.Н.Толстого «Война и мир» - роман-эпопея: проблематика, образы, жанр | 1 |  |  | Аналитическая беседа | Ответить на вопросы. |
| 67. | | Именины у Ростовых. Лысые горы. Роман Л.Н.Толстого «Война и мир» | 1 |  |  | Индивид.задания, ответы на вопросы | Пересказ. |
| 68. | | Нравственные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова. Роман Л.Н.Толстого «Война и мир» | 1 |  |  | Опрос, беседа | Анализ. |
| 69. | | Изображение войны 1805-1807гг. Роман Л.Н.Толстого «Война и мир» | 1 |  |  | Опрос, беседа | Пересказ. |
| 70. | | Образ Наташи Ростовой. Роман Л.Н.Толстого «Война и мир» | 1 |  |  | Работа с текстом | Анализ. |
| 71. | | Семья Ростовых и семья Болконских. Роман Л.Н.Толстого «Война и мир» | 1 |  |  | Опрос, беседа | Ответить на вопросы. |
| 72. | | Анализ эпизода «Ночь в Отрадном» | 1 |  |  | Работа с текстом | Анализ. |
| 73. | | Изображение войны 1812 года. Роман Л.Н.Толстого «Война и мир» | 1 |  |  | Работа с текстом | Пересказ. |
| 74. | | Мысль народная» в романе Толстого «Война и мир» | 1 |  |  | Беседа, опрос | Ответить на вопросы. |
| 75. | | Кутузов и Наполеон. Роман Л.Н.Толстого «Война и мир» | 1 |  |  | Беседа, опрос | Анализ. |
| 76. | | Партизанская война. Бегство французов из России. Роман Л.Н.Толстого «Война и мир» | 1 |  |  | Индивид.задания, ответы на вопросы | Пересказ. |
| 77. | | Проблемы истинного и ложного в романе Л.Н.Толстого «Война и мир» | 1 |  |  | Индивид.задания, ответы на вопросы | Пересказ. |
| 78. | | **Тестовая работа по теме «Роман Л.Н. Толстого «Война и мир»** | 1 |  |  | Тест | Ответить на вопросы. |
| 79. | | **Р.р. Подготовка к написанию сочинения по роману Л.Н.Толстого «Война и мир»** | 1 |  |  | **Сочинение** | Сочинение. |
| 80. | | **Р.р. Написание сочинения по роману Л.Н.Толстого «Война и мир»** | 1 |  |  | **Сочинение** |  |
| Алексей Константинович Толстой – 3 часа | | | | | |  |  |
| 81. | | **Вн.чт. А.К. Толстой. Жизнь и творчество. Основные темы, мотивы и образы поэзии А.К. Толстого** | 1 |  |  | **Аналитическая беседа, опрос** | Стр.256-257, ответить на вопросы. |
| 82. | | Фольклорные, романтические и исторические черты лирики А.К. Толстого | 1 |  |  | Опрос | Стр.258-267, выуч. одно стих. наизусть |
| 83. | | Анализ стихотворений А.К. Толстого | 1 |  |  | Работа с текстом | Анализ. |
|  | | **Яков Полонский - 2 часа** |  |  |  |  |  |
| 84. | | Я. Полонский. **Жизнь и творчество. Основные темы, мотивы и образы поэзии Я.П. Полонского.** | 1 |  |  | Аналитическая беседа | Стр.268-275, выуч. одно стих. наизусть. |
| 85. | | Анализ стихотворений. | 1 |  |  | Работа с текстом | Анализ. |
|  | | **Алексей Николаевич Апухтин – 2 часа** |  |  |  |  |  |
| 86. | | **А.Н. Апухтин.**  **Жизнь и творчество. Основные темы, мотивы и образы поэзии А. Апухтина.** | 1 |  |  | Аналитическая беседа | Стр.276-280, выуч. стих. наизусть. |
| 87. | | **Анализ стихотворений.** | 1 |  |  | Работа с текстом | Анализ. |
|  | | **Константин Михайлович Фофанов – 2 часа** |  |  |  |  |  |
| 88. | | **К. М. Фофанов. Жизнь и творчество. Основные темы, мотивы и образы поэзии К. Фофана.** |  |  |  | Аналитическая беседа | Стр.281-284, выуч. одно стих. наизусть. |
| 89. | | **Анализ стихотворений.** |  |  |  | Работа с текстом | Анализ. |
| Антон Павлович Чехов- 8 часов | | | | | |  |  |
| 90. | | Этапы биографии и творчества А.П.Чехова | 1 |  |  | **Аналитическая беседа** | Стр.285-286, ответить на вопросы. |
| 91. | | Маленькая трилогия А.П.Чехова. Идейно-художественное своеобразие. |  |  |  | Индивид.задания, ответы на вопросы | Стр.287-296, пересказ. |
| 92. | | Тема гибели души в рассказе А.П.Чехова «Ионыч» |  |  |  | Индивид.задания, ответы на вопросы | Стр.297-310, ответить на вопросы. |
| 93. | | История создания пьесы А.П.Чехова «Вишнёвый сад» |  |  |  | **Работа с текстом** | Стр.323-336, ответить на вопросы. |
| 94. | | Своеобразие конфликта в чеховской драме. Два сюжета пьесы А.П.Чехова «Вишнёвый сад» |  |  |  | **Работа с текстом** | Стр.336-346, анализ. |
| 95. | | «Подводное течение» в пьесе Чехова «Вишнёвый сад» | 1 |  |  | Индивид.задания, ответы на вопросы | Стр.346-356, пересказ. |
| 96. | | Система образов и главный образ пьесы А.П.Чехова «Вишнёвый сад» | 1 |  |  | Беседа, опрос | Стр.356-366, анализ. |
| 97. | | **Тест по творчеству А.П.Чехова.** | 1 |  |  | Тест | Подгот. к контрольной работе. |
| 98. | | **Итоговая тестовая работа по произведениям русской литературы II половины XIX века** | 1 |  |  | Тест |  |
| 99. | | Нравственные уроки русской литературы XIX века | 1 |  |  | Аналитическая беседа |  |