** 1.Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературе в 10 классе составлена на основании нормативно-правовых документов:

Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

Примерной программы по литературе среднего (полного) общего образования. М.: Просвещение, 2011.

Авторской программы по литературе для общеобразовательных учреждений (базовый уровень): Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В. И., Лебедев Ю. В. – М.: Просвещение, 2009.

Изучение литературы на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

• воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

• развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

• освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

• овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

**Цели обучения литературе:**

• осмысление литературы как особой формы культурной традиции;

• формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;

• формирование и развитие умений грамотного владения устной и письменной речью;

• формирование эстетических и теоретико-литературных понятий как условие полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений,

• воспитание духовно развитой личности с гуманистическим мировоззрением, активной гражданской позицией, с развитым чувством патриотизма, с пониманием ценности духовного наследия России, в том числе русской литературы.

**2. Содержание учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел**  | **Количество часов**  |
|
| 1. | Введение | 2 |
| 3. | **Литература второй половины XIX века**Обзор русской литературы второй половины XIX векаА.Н. ОстровскийИ.А. Гончаров И.С. ТургеневФ.И. ТютчевА.А. ФетА.К. ТолстойН.С. ЛесковН.А. Некрасов М.Е. Салтыков-ЩедринФ.М. ДостоевскийЛ.Н. ТолстойА.П. Чехов | **87**2891032337311179 |
| 5. | Подведение итогов | 1 |
|  | Итого | 102 |

 **3. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | К.ч. | Дата  | Тип урока  | Основные виды учебной деятельности | Домашнее задание  |
| Литература второй половины XIX века  |  |  |
| 1. | Обзор русской литературы второй половины XIX века. | 1 |  | **Урок из. н. мат.** | **Опрос**  | Подгот. по консп. |
| 2. | Характеристика русской прозы, журналистики и литературной критики | 1 |  | Комбин. | Опрос  | Подгот. по консп. |
| Иван Александрович Гончаров – 9 часов  |  |  |
| 3. | И.А. Гончаров. Жизнь и творчество  | 1 |  | **Урок из.н. мат.** | **Опрос**  | Стр.5-8, ответ. на вопр.  |
| 4. | Роман И.А.Гончарова «Обломов». Место романа в творчестве писателя. Обломов и посетители. | 1 |  | Комбин. | Аналитическая беседа  | Подгот. по конспекту  |
| 5. | Обломов – «коренной народный наш тип». Диалектика характера Обломова | 1 |  | Комбин. | Опрос  | Подгот. по конспекту |
| 6. | Глава «Сон Обломова» и её роль в романе И.А. Гончарова «Обломов». | 1 |  | Комбин. | Аналитическая беседа | Стр.9-17, ответ. на вопросы  |
| 7. | Два типа любви в романе И.А. Гончарова «Обломов». Обломов и Ольга Ильинская | 1 |  | Комбин. | Аналитическая беседа | Стр. 18-33, пересказ. |
| 8. | Борьба двух начал в Обломове. Попытки героя проснуться | 1 |  | **Комбин.** | Аналитическая беседа | Стр. 34-45, пересказ. |
| 9. | Обломов и Штольц в романе И.А.Гончарова «Обломов» |  |  | **Комбин.** |  | Стр. 9-45, ответить на вопросы. |
| 10. | Что такое «обломовщина»? Победа «обломовщины». Роман И.А. Гончарова «Обломов» в русской критике | 1 |  | **Комбин.** | **Аналитическая беседа**  | Подгот. по конспекту  |
| 11-12. | **Р.р. Сочинение по роману И.А. Гончарова «Обломов»** | **2** |  | **Урок р/р** | **Сочинение**  |  |
| Александр Николаевич Островский- 8 часов |  |  |
| 13. | А. Н. Островский – создатель русского национального театра | 1 |  | **Урок из. н. мат.** | **Опрос**  | Стр. 46-47, ответ. на вопросы  |
| 14. | Творческая история «Грозы». Жестокие нравы. (Анализ первого действия драмы «Гроза»). | 1 |  | Комбин. | Аналитическая беседа  | Стр. 48-60, анализ. |
| 15. | **Р.р.** Чтение наизусть прозаического отрывка. «Отчего люди не летают так, как птицы…» (Анализ второго действия драмы «Гроза»). | 1 |  | Урок р/р | Индивидуальные задания, ответы на вопросы  | Стр.60-69, анализ. |
| 16. | Своеобразие внутреннего конфликта Катерины. (Анализ третьего действия драмы «Гроза | 1 |  | Комбин. | Опрос  | Стр. 69-80, анализ. |
| 17. | «Куда воля-то ведёт». (Анализ четвёртого действия драмы «Гроза»). | 1 |  | Комбин. | Аналитическая беседа  | Стр.80-86, анализ. |
| 18. | «Она освобождена». (Анализ пятого действия драмы «Гроза»). «Гроза» в оценке русской критики. | 1 |  | Комбин. | Индивидуальные задания, ответы на вопросы | Стр.87-93, анализ. |
| 19. | **Вн.чт. Обсуждение пьес Островского «Свои люди – сочтёмся», «Бесприданница».** | 1 |  | Комбин. | Опрос  | Ответить на вопросы. |
| 20-21. | **Контрольное классное сочинение**по драме А.Н. Островского «Гроза». | 2 |  | Урок р/р | Сочинение |  |
| Иван Сергеевич Тургенев – 11 часов |  |  |
| 22. | Анализ сочинений. И.С. Тургенев. Жизнь и творчество  | 1 |  | **Урок из.н. мат.** | **Опрос**  | Стр.155-57, ответить на вопросы. |
|  23. | И.С. Тургенев – создатель русского романа.  | 1 |  | **Комбин.** | **Аналитическая беседа**  | Стр.158- 168, ответить на вопросы. |
| 24. | Творческая история и своебразие романа И.С.Тургенева «Отцы и дети» | 1 |  | Комбин. | Индивидуальные задания, ответы на вопросы | Стр.167-190, анализ. |
| 25. | Взаимоотношения Базарова и Кирсанова. И.С.Тургенев «Отцы и дети» | 1 |  |  | Опрос  | Стр. 191-210, пересказ. |
| 26. | Базаров и Одинцова. И.С.Тургенев «Отцы и дети» | 1 |  |  | Аналитическая беседа  | Стр. 211-230, анализ. |
| 27. | Базаров – нигилист. И.С.Тургенев «Отцы и дети» | 1 |  |  | Индивидуальные задания, ответы на вопросы | Стр. 231-250, анализ. |
| 28. | Базаров и его родители. И.С.Тургенев «Отцы и дети» | 1 |  |  | Аналитическая беседа  | Стр.251-275, пересказ. |
| 29. | Е.В.Базаров перед лицом смерти. И.С.Тургенев «Отцы и дети»  | 1 |  |  | Опрос  | Стр.276-306, ответ. на вопросы. |
| 30. | **Вн.чт.** Духовная драма «лишних людей» в романе И. С. Тургенева «Дворянское гнездо». |  |  |  | Аналитическая беседа  | Отв. на вопросы. |
| 31. | **Р.р. Подготовка к сочинению по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»** | 1 |  |  | Аналитическая беседа  | Анализ. |
| 32. | **Р.р. Написание сочинения по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»** | 1 |  |  | Сочинение  |  |
| Николай Семёнович Лесков – 2 часа  |  |  |
| 33. | Художественный мир произведений Н.С.Лескова | 1 |  |  | **Аналитическая беседа**  | Стр.307-308, ответить на вопросы |
| 34. | «Тупейный художник» Н.С.Лескова. Идейно-художественное своеобразие | 1 |  |  | Работа с текстом, анализ | Стр. 309-326, ответить на вопросы. |
| Фёдор Иванович Тютчев – 3 часа  |  |  |
| 35. | Этапы биографии и творчества Ф.И.Тютчева. | 1 |  |  | **Аналитическая беседа**  | Стр. 327-328, ответить на вопросы. |
| 36. | Два лика России в лирике Ф. И. Тютчева. |  |  |  | **Индивидуальные задания, ответы на в** | Стр. 329-334, анализ |
| 37. | Роковой поединок» любящих сердец в изображении Ф. И. Тютчева. |  |  |  | **Ответы на вопросы**  | Стр. 334-338, выуч. стих «Я встретил вас..» |
| 38. | **Р.р.** Обучение анализу поэтического произведения. |  |  |  | **Работа с текстом, анализ**  | Анализ . |
|  | **Афанасий Афанасьевич Фет – 2 часа** |  |  |  |  |  |
| 39. | Этапы биографии и творчества А.А.Фета. |  |  |  | **Аналитическая беседа**  | Стр. 339-343, анализ. |
| 40. | Основные мотивы творчества А.А.Фета | 1 |  |  | Ответы на вопросы  | Стр. 343-348, выуч. одно стих. наизусть  |
| Николай Алексеевич Некрасов – 7 часов |  |  |
| 41. |  Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество | 1 |  |  | **Аналитическая беседа, опрос**  | Стр.3-17, выуч. одно стих. наизусть |
| 42. | Горькая доля народа пореформенной России Н.А.Некрасов «Кому на Руси жить хорошо» | 1 |  |  | Работа с текстом, анализ  | Стр. 18-32, ответить на вопросы |
| 43. | Душа народа русского. Н.А.Некрасов «Кому на Руси жить хорошо» | 1 |  |  | Опрос | Стр.32-48, пересказ. |
| 44. | Народ в споре о счастье. Н.А.Некрасов «Кому на Руси жить хорошо» |  |  |  | Индивид.задания, ответы на вопросы | Стр.48-56, пересказ. |
| 45. | Идейный смысл рассказов о грешниках. Н.А.Некрасов «Кому на Руси жить хорошо» |  |  |  | Индивид.задания, ответы на вопросы | Стр.57-69, ответить на вопросы. |
| 46. | Народ и Гриша Добросклонов. Н.А.Некрасов «Кому на Руси жить хорошо» |  |  |  | Беседа, опрос  | Стр.69-80, ответить на вопросы. |
| 47. | **Р.р. Подготовка к домашнему сочинению по поэме Н.А Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?».** |  |  |  | Сочинение  | Сочинение.  |
| 48.I п. | **Обобщение изученного в I полугодии.**  | 1 |  |  |  |  |
| Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин – 4 часа |  |  |
| 49. | Этапы биографии и творчества М.Е.Салтыкова-Щедрина | 1 |  |  | **Аналитическая беседа, опрос**  | Стр.88-89, ответить на вопросы. |
| 50. | Сказки М.Е.Салтыкова -Щедрина  | 1 |  |  | Индивид.задания, ответы на вопросы | Стр.90-96, ответить на вопросы. |
| 51. | М.Е.Салтыков-Щедрин "История одного города".Перекличка событий с фактами российской истории. | 1 |  |  | Работа с текстом, анализ  | Стр.96-100, пересказ. |
| 52. | М.Е.Салтыков-Щедрин "История одного города". Градоначальники и народ. | 1 |  |  | Индивид.задания, ответы на вопросы | Стр.100-108, ответить на вопросы. |
| Фёдор Михайлович Достоевский – 11 часов |  |  |
| 53. | Ф.М. Достоевский. Этапы биографии и творчества | 1 |  |  | **Аналитическая беседа, опрос**  | Стр.124-125, ответить на вопросы. |
| 54. | Роман «Преступление и наказание». В Петербурге Достоевского | 1 |  |  | Работа с текстом  | Стр.126-132, пересказ. |
| 55. | Идея Раскольникова о праве сильной личности. Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание» | 1 |  |  | Работа с текстом, анализ  | Стр.132-145, ответить на вопросы. |
| 56. | Преступление Раскольникова. Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание» | 1 |  |  | Беседа, опрос  | Стр.145-155, пересказ. |
| 57. | Раскольников и «сильные мира сего». Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание» | 1 |  |  | Индивид.задания, ответы на вопросы | Стр.155-165, ответить на вопросы. |
| 58. | Семья Мармеладовых. «Правда» Сони Мармеладовой. Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание» | 1 |  |  | Индивид.задания, ответы на вопросы | Стр.165-173, пересказ. |
| 59. | Воскрешение человека в Раскольникове через любовь. Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание» | 1 |  |  | Беседа, опрос  | Стр.173-182, анализ. |
| 60. | Эпилог и его роль в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» | 1 |  |  | Работа с текстом, анализ  | Стр. 182-191, ответить на вопросы. |
| 61. | **Р.р. Подготовка к написанию сочинения по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»** | 1 |  |  | **Сочинение**  | Сочинение. |
| 62. | **Р.р. Написание сочинения по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»** | 1 |  |  | **Сочинение**  |  |
| 63. | Анализ сочинений. Критические статьи по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» | 1 |  |  | Аналитическая беседа  | Подготв.по конспекту. |
| Лев Николаевич Толстой – 17 часов |  |  |
| 64. | Л.Н. Толстой. Жизнь и судьба. Нравственная чистота писательского взгляда на мир человека | 1 |  |  | **Беседа, опрос**  | Стр.210-212, ответить на вопросы. |
| 65. | **Вн.чт. «Севастопольские рассказы» Л. Н. Толстого. Правдивое изображение войны** | 1 |  |  | **Работа с текстом**  | Пересказ. |
| 66. | Роман Л.Н.Толстого «Война и мир» - роман-эпопея: проблематика, образы, жанр | 1 |  |  | Аналитическая беседа  | Ответить на вопросы. |
| 67. | Именины у Ростовых. Лысые горы. Роман Л.Н.Толстого «Война и мир» | 1 |  |  | Индивид.задания, ответы на вопросы | Пересказ. |
| 68. | Нравственные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова. Роман Л.Н.Толстого «Война и мир» | 1 |  |  | Опрос, беседа  | Анализ. |
| 69. | Изображение войны 1805-1807гг. Роман Л.Н.Толстого «Война и мир» | 1 |  |  | Опрос, беседа  | Пересказ. |
| 70. | Образ Наташи Ростовой. Роман Л.Н.Толстого «Война и мир» | 1 |  |  | Работа с текстом  | Анализ. |
| 71. | Семья Ростовых и семья Болконских. Роман Л.Н.Толстого «Война и мир» | 1 |  |  | Опрос, беседа  | Ответить на вопросы. |
| 72. | Анализ эпизода «Ночь в Отрадном» | 1 |  |  | Работа с текстом  | Анализ. |
| 73. | Изображение войны 1812 года. Роман Л.Н.Толстого «Война и мир» | 1 |  |  | Работа с текстом  | Пересказ. |
| 74. | Мысль народная» в романе Толстого «Война и мир»  | 1 |  |  | Беседа, опрос  | Ответить на вопросы. |
| 75. | Кутузов и Наполеон. Роман Л.Н.Толстого «Война и мир» | 1 |  |  | Беседа, опрос  | Анализ. |
| 76. | Партизанская война. Бегство французов из России. Роман Л.Н.Толстого «Война и мир» | 1 |  |  | Индивид.задания, ответы на вопросы | Пересказ.  |
| 77. | Проблемы истинного и ложного в романе Л.Н.Толстого «Война и мир» | 1 |  |  | Индивид.задания, ответы на вопросы | Пересказ. |
| 78. | **Тестовая работа по теме «Роман Л.Н. Толстого «Война и мир»** | 1 |  |  | Тест  | Ответить на вопросы. |
| 79. | **Р.р. Подготовка к написанию сочинения по роману Л.Н.Толстого «Война и мир»** | 1 |  |  | **Сочинение**  | Сочинение. |
| 80. | **Р.р. Написание сочинения по роману Л.Н.Толстого «Война и мир»** | 1 |  |  | **Сочинение**  |  |
| Алексей Константинович Толстой – 3 часа |  |  |
| 81. | **Вн.чт. А.К. Толстой. Жизнь и творчество. Основные темы, мотивы и образы поэзии А.К. Толстого** | 1 |  |  | **Аналитическая беседа, опрос**  | Стр.256-257, ответить на вопросы. |
| 82. | Фольклорные, романтические и исторические черты лирики А.К. Толстого | 1 |  |  | Опрос  | Стр.258-267, выуч. одно стих. наизусть |
| 83. | Анализ стихотворений А.К. Толстого | 1 |  |  | Работа с текстом  | Анализ. |
|  | **Яков Полонский - 2 часа**  |  |  |  |  |  |
| 84. | Я. Полонский. **Жизнь и творчество. Основные темы, мотивы и образы поэзии Я.П. Полонского.**  | 1 |  |  | Аналитическая беседа  | Стр.268-275, выуч. одно стих. наизусть. |
| 85. | Анализ стихотворений.  | 1 |  |  | Работа с текстом  | Анализ. |
|  | **Алексей Николаевич Апухтин – 2 часа**  |  |  |  |  |  |
| 86. | **А.Н. Апухтин.****Жизнь и творчество. Основные темы, мотивы и образы поэзии А. Апухтина.** | 1 |  |  | Аналитическая беседа  | Стр.276-280, выуч. стих. наизусть. |
| 87. | **Анализ стихотворений.**  | 1 |  |  | Работа с текстом  | Анализ. |
|  |  **Константин Михайлович Фофанов – 2 часа**  |  |  |  |  |  |
| 88. | **К. М. Фофанов. Жизнь и творчество. Основные темы, мотивы и образы поэзии К. Фофана.** |  |  |  | Аналитическая беседа  | Стр.281-284, выуч. одно стих. наизусть. |
| 89. | **Анализ стихотворений.**  |  |  |  | Работа с текстом  | Анализ. |
| Антон Павлович Чехов- 8 часов |  |  |
| 90. | Этапы биографии и творчества А.П.Чехова | 1 |  |  | **Аналитическая беседа**  | Стр.285-286, ответить на вопросы. |
| 91. | Маленькая трилогия А.П.Чехова. Идейно-художественное своеобразие. |  |  |  | Индивид.задания, ответы на вопросы | Стр.287-296, пересказ.  |
| 92. | Тема гибели души в рассказе А.П.Чехова «Ионыч» |  |  |  | Индивид.задания, ответы на вопросы | Стр.297-310, ответить на вопросы.  |
| 93. | История создания пьесы А.П.Чехова «Вишнёвый сад» |  |  |  | **Работа с текстом** | Стр.323-336, ответить на вопросы. |
| 94. | Своеобразие конфликта в чеховской драме. Два сюжета пьесы А.П.Чехова «Вишнёвый сад» |  |  |  | **Работа с текстом**  | Стр.336-346, анализ.  |
| 95. | «Подводное течение» в пьесе Чехова «Вишнёвый сад» | 1 |  |  | Индивид.задания, ответы на вопросы | Стр.346-356, пересказ. |
| 96. | Система образов и главный образ пьесы А.П.Чехова «Вишнёвый сад» | 1 |  |  | Беседа, опрос  | Стр.356-366, анализ. |
| 97. | **Тест по творчеству А.П.Чехова.** | 1 |  |  | Тест  | Подгот. к контрольной работе. |
| 98. | **Итоговая тестовая работа по произведениям русской литературы II половины XIX века** | 1 |  |  | Тест  |  |
| 99. | Нравственные уроки русской литературы XIX века | 1 |  |  | Аналитическая беседа  |  |