**Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству для учащихся 6 класса 7вида основной общеобразовательной школы составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Минобразования РФ от 05.03.2004, №131, авторской программой общеобразовательных учреждений изобразительное искусство и художественный труд. Под руководством Б.М.Неменского 1-9классы-М.:Просвещение, 2011г. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: «изобразительное искусство и художественный труд» Под руководством Б.М.Неменского 1-9классы-М.:Просвещение, 2011г. Данная программа предназначена для работы по учебнику «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс» под редакцией Б.М.Неменского; **А.С. Питерских, Г.Е. Гуров**.: М., Просвещение, 2014г. Для проведения занятий еженедельно отводится 0,25часа учебного времени при продолжительности учебного года 34 недели. Программа сжата с 34ч., до 9ч.

**Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно – творческую деятельность, художественно – эстетическое воспитание произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально – пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно – прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах. Содержание курса учитывается возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности. Освоение изобразительного искусства в основной школе – продолжение художественно – эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе и опирается на полученный ими художественный опыт. Программа «Изобразительное искусство. 5-9 классы» создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Эта программа является продуктом комплексного проекта, созданного на основе системной исследовательской и экспериментальной работы коллектива специалистов. Программа учитывает традиции российского художественного образования, современные инновационные методы, анализ зарубежных художественно – педагогических практик. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает **целостность учебного процесса** и преемственность этапов обучения. Программа объединяет практические художественно – творческие задания, художественно – эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности в единую образовательную структуру, образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и

последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Программа предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**, и диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.

Тема 6 и 7 класса – **«Изобразительное искусство в жизни человека »** - посвящена изучению собственно изобразительного искусства. У учащихся формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая язык искусства, ребенок сталкивается с его бесконечной изменчивостью в истории искусства. Изучая изменения языка искусства, изменения как будто бы внешние, он на самом деле проникает в сложные духовные процессы, происходящие в обществе и культуре.

Искусство обостряет способность человека чувствовать, сопереживать , входить в чужие миры, учить живому ощущению жизни, дает возможность проникать в иной человеческий опыт и этим преобразить жизнь собственную. Понимание искусства – это большая работа, требующая и знаний, и умений.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (п. 11.6 и п. 18.3) предусматривает в основной школе перечень обязательных предметов, курсов, в том числе изучение предмета « Изобразительное искусство». Время, необходимое для изучения предметов, курсов, период их изучения (классы) стандартом не определяются.

Программа предусматривает возможность изучения курса «Изобразительного искусства в объеме 1 учебного часа в месяц как наиболее распространенного. Данная программа решает также задачи художественного труда и может рассматриваться как интегрированная программа «Изобразительное искусство и художественный труд».

#

#  Календарно – тематическое планирование

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы и темы** | **всего часов** |
|
| **1.Виды изобразительного искусства и основы образного языка** | **2** |
| Линия и ее выразительные возможности.  | 0,5 |
| Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен | 0,5 |
| Цвет. Основы цветоведения | 0,5 |
| Цвет в произведениях живописи | 0,5 |
| **2.Мир наших вещей. Натюрморт** | **2** |
| Изображение предметного мира - натюрморт | 0,5 |
| Изображение объема на плоскости и линейная перспектива | 0,5 |
| Натюрморт в графике | 0,5 |
| Цвет в натюрморте | 0,5 |
| **3.Вглядываясь в человека. Портрет** | **3** |
| Образ человека – главная тема искусства | 0,5 |
| Конструкция головы человека и ее пропорции | 0,5 |
| Изображение головы человека в пространстве | 0,5 |
| Графический портретный рисунок и выразительность образа человека | 0,5 |
| Сатирические образы человека | 0,5 |
| Портрет в живописи | 0,5 |
| **4.Человек и пространство в изобразительном искусстве** | **2** |
| Жанры в изобразительном искусстве | 0,5 |
| Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства | 0,5 |
| Пейзаж-настроение. Природа и художник | 0,5 |
| Городской пейзаж  | 0,5 |
| **Итого** | **9** |

**Список рекомендуемой учебно-методической литературы**

**Неменская Л.А.** Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6класс: учеб. Для общеобразоват. организаций/ Л.А. Неменская; под ред.Б.М. Неменского.- 3 изд.-М.: Просвещение, 2014.-175с.: ил.

Программы образовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд, под руководством Б.М.Неменского, 1-9 классы, изд. «Просвещение», 2005-2010