ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии с

-Законом РФ «Об образовании» №273-ФЗ от 29.12.2012г

-Положением о рабочей программе (Приказ №65 от 31.05. 2012года),

-базисным учебным планом МКОУ «Нельмачевская ОШ»,

-федеральным перечнем учебников, рекомендованных и допущенных к использованию Минобрнауки РФ,

-письмом Минобрнауки от 07.07.2005 № 03-1263 «О примерных программах по учебным предметам федерального учебного плана,

-ООП МКОУ «Нельмачевская ОШ»,

-на основе примерной программы основного общего образования «Музыка», и допущенной Министерством образования Российской Федерации, программы для общеобразовательных учреждений «Музыка. 5-8 классы», авторы В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак

**Общая характеристика учебного предмета**

В 6 классе в соответствии с предложенной адаптированной программой для детей ОВЗ реализуется содержание по теме «В чём сила музыки». Содержание, художественный материал разбор музыкальных произведений нацелены на общую задачу: раскрыть для детей ОВЗ значение музыки как феномена, обладающего огромной силой воздействия на человека, способного оказывать облагораживающее и возвышающее влияние на формирование человеческой личности. Адаптированная программа для детей ОВЗ 6 класса обращена главным образом к музыке, её специфике, воплощённой в средствах музыкальной выразительности. Ритм, мелодия, гармония, полифонические жанры и приёмы, фактура, тембры, динамика предстают не просто как средства музыкального языка, но и как выразители многообразного мира чувств, настроений и характеров. В какой музыке господствует мелодия? В чём смысл музыкальной гармонии? Мир какой образности заключает в себе полифоническая музыка? Какие выразительные возможности таятся в музыкальной динамике? Все эти вопросы нацелены на выявление природы музыкальной выразительности, её смысла, тайны воздействия на человека.

**Целью адаптированной программы** является осуществление индивидуально - ориентированной педагогической, психологической, социальной, специальной педагогической помощи детям, испытывающим трудности в усвоении образовательных программ, успешность обучения, формирование музыкальной культуры обучающихся, как неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи:**

**- формировать** музыкальную культуру детей ОВЗ как неотъемлемую часть духовной культуры;

***-* научить** детей с ОВЗ воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;

**- научить** находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности на основе вновь приобретённых знаний;

**- развивать** интерес к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве;

**- воспитывать** эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;

**- воспитывать** устойчивый интерес к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; потребность к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; эмоционально-ценностное отношение к музыке;

**- воспитывать** культуру мышления и речи.

**Новизна программы**

Новизна адаптированной общеобразовательной программы заключается в:

− логике построения учебного материала, адаптированного для обучающихся с ОВЗ;

− выборе используемого дидактического материала в зависимости от психофизических особенностей детей.

В тематическое планирование на каждый урок введены коррекционные упражнения, направленные на развитие ВПФ и развитие речи.

**На уроках музыки в 6 классе решаются следующие коррекционные задачи:**

**Коррекция отдельных сторон психической деятельности:**

* + коррекция - развитие восприятия, представлений, ощущений;
  + коррекция - развитие памяти;
  + коррекция - развитие внимания;
  + формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
  + развитие пространственных представлений и ориентации;
  + развитие представлений о времени.

**Развитие различных видов мышления:**

* коррекция монологической речи;
* развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

**Развитие основных мыслительных операций:**

* развитие умения сравнивать, анализировать;
* развитие умения выделять сходство и различие понятий;
* умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму;
* умение планировать деятельность.

**Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:**

* развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;
* формирование умения преодолевать трудности;
* воспитание самостоятельности принятия решения;
* формирование адекватности чувств;
* формирование устойчивой и адекватной самооценки;
* формирование умения анализировать свою деятельность;
* воспитание правильного отношения к критике.

**Коррекция - развитие речи:**

* развитие фонематического восприятия;
* умение планировать деятельность.
* коррекция монологической речи;

Значимость данной программы заключается в углублении музыкальных знаний, искусством речевого общения обучающихся с ОВЗ; в формировании у них умений применять полученные знания на практике, обеспечении сознательного усвоения материала, развитии навыков активных речевых действий и риторических способностей, логического мышления.

При адаптации программы основное внимание обращается на овладение детьми практическими умениями и навыками, уменьшение объёма теоретических сведений, перенесение отдельных тем или целых разделов для обзорного, ознакомительного изучения, так как усложняющийся в основной школе материал, насыщенность его теоретических разделов, значительный объём представляют значительные трудности для детей с ЗПР, которые отличаются низким уровнем развития восприятия, недостатками в мыслительной деятельности, сниженным уровнем познавательной активности, недостаточной продуктивностью непроизвольной памяти, нарушениями  грамматического строя, что отрицательно влияет на успешность их обучения и воспитания

**Актуальность программы** в том, что она направлена на расширение опыта эмоцио­нально-ценностного отношения обучающихся к произведениям искусства, опыта их музыкально-творческой деятельности, на углубление знаний, умений и навыков, приобретенных в предыду­щие годы обучения в процессе занятий музыкой.

Адаптированная программа имеет коррекционную направленность. Поэтому особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у ребят проблем в здоровье (в соответствии с рекомендациями и заключением ПМПК): в условиях школы позволяет использовать при её освоении возможности цифрового музыкального оборудования. Выбор программы обусловлен тем, что он полностью отвечает требованиям времени, т. к. реализует личностно-ориентированное обучение.

В адаптированной программе большое внимание уделяется ритму.

**В адаптированной образовательной программе развитие чувства ритма осуществляется методом:**

- движение путём развития слухового внимания и улучшения речи,

-воспитания ритма речи;

-ограничение ребёнка в движении может явиться одной из причин задержки его психического развития;

-под влиянием музыки, специально подобранных ритмических игр и упражнений положительно развиваются психические процессы и свойства личности ребёнка;

- ритмические движения способствуют активизации различных анализаторных систем, становлению интегративной деятельности мозга человека;

-развитие чувства ритма проходит не только через все виды музыкально-двигательных упражнений, но и через все виды музыкальной деятельности детей (слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения).

Учебник «Музыка» 6 класс Т.И.Науменко, В.В.Алеев включен в федеральный перечень учебников, рекомендован Министерством образования и науки РФ.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| 1 | Раздел: «Музыка  души» | 1 |
| 2 | Раздел: « Тысяча миров музыки» | 4 |
| 3 | Раздел: «Как создаётся музыкальное произведение» | 4 |
| **4** | **ИТОГО:** | **9** |

**Содержание**

**6 класс (9ч)**

**«Музыка  души»**

1.«В чем сила музыки». «Музыка души».

**« Тысяча миров музыки»**

1.Наш вечный спутник.

2.Искусство и фантазия.

3.Искусство – память человечества.

4.Музыка объединяет людей.

**«Как создаётся музыкальное произведение»**

1.Единство музыкального произведения.   
2.Ритм.

3.Мелодия. «Мелодия – душа музыки».

4.«Мелодией одной звучат печаль и радость».

**Материально-техническое обеспечение:**

1. Компьютер;
2. ЖК телевизор;
3. Мультимедийный проектор.

**Учебно-методическое обеспечение**

Учебник:

6 класс – «Музыка» (авт. В.В. Алеев).

**Методическая литература:**

* 1. Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования [Текст] / Э. Б. Абдуллин. - М.: Изда­тельский центр «Академия», 2004.
  2. Алиев, Ю. Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта [Текст] / Ю. Б. Алиев. - М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2000.
  3. Алиев, Ю. Б. Пение на уроках музыки [Текст] / Ю. Б. Алиев. - М.: Владос-Пресс, 2005.
  4. Владимиров, В. Н. Музыкальная литература [Текст] / В. Н. Владимиров, А. И. Лагутин. - М.: Музыка, 1984.
  5. Гришанович, Н. Музыка в школе [Текст] : методическое пособие для учителей / Н. Гриша- нович. - Минск: Юнипресс, 2006.
  6. Дмитриева, Л. Г. Методика музыкального воспитания в школе [Текст] / Л. Г. Дмитриева, Н. М. Черноиваненко. - М.: Издательский центр «Академия», 2000.
  7. Золина, Л. В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы [Текст] : методическое пособие / Л. В. Золина. - М.: Глобус, 2008.
  8. Затямина, Т. А. Современный урок музыки [Текст] / Т. А. Затямина. - М. : Глобус, 2008.
  9. Клёнов, А. Там, где музыка живёт [Текст] / А. Клёнов. - М.: Педагогика, 1985.
  10. Могилевская, С. У лиры семь струн [Текст] : научно-художественная литература / С. Мо- гилевская ; худож. Н. Мищенко. - М.: Детская литература, 1981.